



*Kinderwelten durch Kunst verstehen –
Künstlerische Zugänge zu Perspektiven
von Kindern auf ihre Lebensräume*

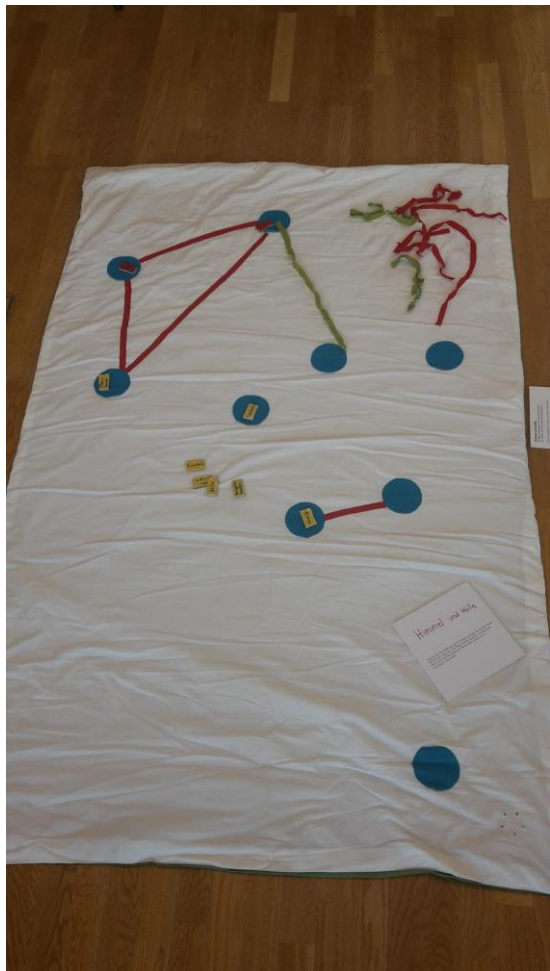
*Fotodokumentation
Bundeskongress Qualität in der frühen Bildung
3. und 4. Mai 2018, Berlin*

Himmel und Hölle

*Genähte Spieldecke mit der Konstellation
der Dörfer der Gemeinde Willingshausen*

Warum entstehen Konflikte zwischen Menschen,
die sich örtlich und kulturell nahe stehen?

Wieso werden Fehden über Generationen weitergegeben?



Murmeln

*Gefilzte Spielmatte mit der Nahaufnahme auf
die Judengasse der Gemeinde Willingshausen*

Welche sozialen, religiösen oder kulturellen Hintergründe
lassen Menschen zu einer Gemeinschaft gehören?
Warum verlieren Menschen ihre Heimat oder werden
aus ihr vertrieben?

Murmeln

Nimm dir Murmeln aus der Schüssel. Suche dir ein Loch aus, zu dem die Murmel passt. Schnippe sie vom Mattenrand in das Loch. Wenn sie woanders hin rollt, versuche es noch einmal! (Wenn ihr zu zweit seid, könnt ihr um die Wette spielen.)
Geschafft!



Bildfläche

Ich sehe was,
was du nicht siehst

Nimm dir ein leeres Blatt Papier. Male auf, wie etwas in dem Ort aussehen könnte. Das kann alles sein, ein Haus, ein Mensch, eine Blume. Schneide aus, was auf der Karte fehlt und lege es auf den Teppich.
Geschafft.

Schnitzeljagd

*Getufteter Spielteppich mit der
Sicht auf das Dorf Willingshausen*

Was ist Heimat? Ein Ort, eine Erinnerung, eine
Zugehörigkeit? Welche Aspekte machen ein Zuhause
aus, welche eine Heimat?



Vielen Dank!

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



J JACOBS
FOUNDATION
Our Promise to Youth

deutsche kinder- und jugendstiftung

QUALITÄT
VOR ORT

Gemeinsam die Zukunft der
frühen Bildung gestalten!